



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
CAMPUS DE VILHENA
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS – DELL

**PLANO DE ENSINO
ESTÁGIO SUPERVISIONADO I**

Docente responsável pela disciplina:
Rosana Nunes Alencar

Vilhena-RO
2020.2

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Letras (Licenciatura)

Turma: XXVI

Turno: Noturno

Disciplina: Estágio supervisionado I 2º semestre /2020

Carga horária: 100 horas

Créditos: 05

Docente responsável: Prof.^a Rosana Nunes Alencar

2. EMENTA

- Reflexão a respeito do ensino de Literatura na escola de Ensino Fundamental – anos finais e Ensino Médio;
- Abordagem do texto literário na escola de Ensino Fundamental – anos finais e Ensino Médio;
- Reflexão a respeito do ensino de Língua Portuguesa na escola de Ensino Fundamental – anos finais e Ensino Médio;
- Análise de Guia Curricular;
- O texto em sala de aula;
- Prática de linguagem oral;
- Ensino de gramática;
- O livro didático.

3. DIRETRIZES

Este plano de ensino prevê atividades remotas. Sendo assim, a disciplina comporta cinco momentos:

- 20h: discussões teóricas;
- 20h: observação de aulas de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental (6º ao 9º anos);
- 20h: observação de aulas de Língua Portuguesa e Literatura no Ensino Médio;
- 20h: planejamento de seminário de estágio e elaboração de relatório;
- 20h: seminários de estágio.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- O ensino de língua e literatura no Ensino Fundamental (anos finais) e Ensino Médio a partir da análise de Guia Curricular;
- Elaboração de plano de aula;
- Observação em sala de aula;
- Elaboração e apresentação de Relatório de Estágio.

5. OBJETIVOS

Esta disciplina tem por objetivo criar condições para que os alunos fortaleçam a sua formação acadêmica, promovendo a integração das várias disciplinas cursadas, de modo a permitir que esse conjunto resulte na formação de um profissional crítico e comprometido com a escola. Além disso, busca-se propiciar ao estagiário oportunidades de vivenciar a realidade educacional como sujeitos da prática pedagógica realizada na escola.

6. METODOLOGIA

A disciplina Estágio supervisionado I será realizada de modo remoto, com as seguintes perspectivas:

- Aulas síncronas: encontros virtuais na plataforma *google-meet* para apresentação do plano de curso para apresentação de seminário e Relatório de estágio;

- Atividades assíncronas: momentos utilizados para entrar em contato com a escola-campo com o intuito de conversar com o(s) docente(s) sobre a realização do estágio e para a elaboração de relatório;
- As atividades de observação poderão ser síncronas ou assíncronas, conforme a determinação da escola-campo.

7. AVALIAÇÃO

7.1 Seminário de estágio: relato oral acerca de questões relevantes e experiências vivenciadas no espaço escolar, no período da observação. Esta atividade é individual e vale de zero a cem pontos.

7.2 Elaboração de relatório sobre a observação: relatório circunstanciado que apresente uma reflexão sobre a vivência no espaço escolar. Esta atividade é individual e vale de zero a cem pontos. A data de entrega será no dia do último seminário.

Obs.: a declaração de realização do estágio de observação, assinada e carimbada pela direção ou supervisão da escola campo de estágio, deverá ser anexada ao relatório.

7.3 Critérios de avaliação dos seminários de estágio:

- Apresentação oral (organização da exposição): 0 a 25 pontos;
- Demonstração de clareza na escolha das situações-problema analisadas: 0 a 25 pontos;
- Análise das situações-problema relatadas: 0 a 25 pontos;
- Pesquisa bibliográfica que deem sustentação à análise proposta: 0 a 25 pontos.

7.4 Critérios de avaliação dos relatórios de estágio:

- Redação/Estrutura do texto: 0 a 25 pontos;
- Encaminhamento lógico do relato: 0 a 25 pontos;
- Problematização acerca das situações relatadas: 0 a 25 pontos;
- Domínio da língua portuguesa e normatização da ABNT: 0 a 25.

8. PROVA REPOSITIVA

A avaliação repositiva será constituída de reescrita do relatório ou prova escrita contendo questões relacionadas ao conteúdo estudado no decorrer desta disciplina. Destaca-se que a prova escrita será realizada de forma síncrona, mediada pelo *google-meet*, com envio das questões pelo Sigaa ou por *e-mail*.

9. CRONOGRAMA¹

| CRONOGRAMA | | | |
|------------|---------|-------|--|
| DATA | HORÁRIO | | DESCRIÇÃO |
| | INÍCIO | FINAL | |
| | | | Atividade síncrona referente a duas aulas: apresentação do Plano de ensino e organização geral da disciplina. |
| | | | Atividade assíncrona referente a três aulas: leitura de documento oficial. (BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CP n.º 02, de 1.º de julho de 2015. Define as Diretrizes Curriculares |

¹ O cronograma do Estágio supervisionado tem uma particularidade em relação ao horário. Nem sempre é possível indicar o horário do início e do término da atividade, porque depende da escola-campo em que o aluno irá realizar as atividades.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil , Brasília, 02 jul. 2015, Seção 1, p. 8-12. Disponível em: https://bit.ly/3hc25VD . Acesso em: 24 jun. 2020) |
| | | | Atividade assíncrona referente a três aulas: leitura de documento oficial. (BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CP n.º 02, de 1.º de julho de 2015. Define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil , Brasília, 02 jul. 2015, Seção 1, p. 8-12. Disponível em: https://bit.ly/3hc25VD . Acesso em: 24 jun. 2020) |
| | | | Atividade assíncrona referente a três aulas: leitura de texto que discute aspectos da docência. (PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. Estágio e docência: diferentes concepções. Revista Poiesis Pedagógica , v. 3, Números 3 e 4, p.5-24, 2005/2006. Disponível em: https://bit.ly.com/27Zou . Acesso em: 10 set. 2020) |
| | | | Atividade síncrona referente a duas aulas: leitura de texto que discute aspectos da docência. ((PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. Estágio e docência: diferentes concepções. Revista Poiesis Pedagógica , v. 3, Números 3 e 4, p.5-24, 2005/2006. Disponível em: https://bit.ly.com/27Zou . Acesso em: 10 set. 2020). |
| | | | Atividade assíncrona referente a três aulas: assistência ao filme <i>Minhas tardes com Margueritte</i> . |
| | | | Atividade síncrona referente a duas aulas: discussão sobre a profissão docente a partir do filme <i>Minhas tardes com Margueritte</i> . |
| | | | Atividade assíncrona referente a três aulas: leitura de texto que discuta sobre o ensino de |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | língua portuguesa e literatura no Ensino Fundamental (anos finais) e Ensino Médio. |
| | | | Atividade síncrona / assíncrona referente a cinco aulas: Estágio de observação. |
| | | | Atividade síncrona / assíncrona referente a cinco aulas: Estágio de observação. |
| | | | Atividade síncrona / assíncrona referente a cinco aulas: Estágio de observação. |
| | | | Atividade síncrona / assíncrona referente a cinco aulas: Estágio de observação. |
| | | | Atividade síncrona / assíncrona referente a cinco aulas: Estágio de observação. |
| | | | Atividade síncrona / assíncrona referente a cinco aulas: Estágio de observação. |
| | | | Atividade síncrona / assíncrona referente a cinco aulas: Estágio de observação. |
| | | | Atividade assíncrona referente a cinco aulas: planejamento de seminário de estágio. |
| | | | Atividade assíncrona referente a cinco aulas: planejamento de seminário de estágio. |
| | | | Atividade assíncrona referente a cinco aulas: elaboração do Relatório de estágio. |
| | | | Atividade assíncrona referente a cinco aulas: elaboração do Relatório de estágio |
| | | | Atividade síncrona referente a cinco aulas: seminários de estágio. |
| | | | Atividade síncrona referente a cinco aulas: seminários de estágio. |
| | | | Atividade síncrona referente a cinco aulas: seminários de estágio. |
| | | | Atividade síncrona referente a cinco aulas: seminários de estágio. |

10. BIBLIOGRAFIA (adaptada para consulta *on-line*)

Básica

BRASIL. **Orientações curriculares para o ensino médio:** Linguagens, códigos e suas tecnologias. Ministério da Educação/Secretaria de Educação Básica. Brasília, 2006. Disponível em: <https://bitly.com/5HUJ9>. Acesso em 10 set 2020.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular:** educação é a base. Brasília, 2018. Disponível em: <https://bit.ly/3hcwKCK>. Acesso em: 19 jun. 2020.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CP n.º 02, de 1.º de julho de 2015. Define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Brasília, 02 jul. 2015, Seção 1, p. 8-12. Disponível em: <https://bit.ly/3hc25VD>. Acesso em: 24 jun. 2020.

PIMENTA, Selma Garrido. Estágios supervisionados e o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência: duas faces da mesma moeda? **Revista Brasileira de**

Educação v. 24, 2019. Disponível em: <https://bit.ly/3hbXzGK>. Acesso em: 30 jun. 2020.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. Estágio e docência: diferentes concepções. **Revista Poiesis Pedagógica**, v. 3, Números 3 e 4, p.5-24, 2005/2006. Disponível em: <https://bit.ly.com/27Zou>. Acesso em: 10 set. 2020.

Complementar

ANTUNES, Benedito. O ensino de literatura hoje. **Revista FronteiraZ**, São Paulo: n° 14, Julho de 2015. Disponível em: <https://bit.ly.com/p5aPp>. Acesso em: 10 set. 2020.

GATTI, Bernadete Angelina; BARRETO, Elba Siqueira de Sá; ANDRÉ, Marli Eliza Dalmazio de Afonso. **Políticas docentes no Brasil**: um estado da arte. Brasília: Unesco, 2011. Disponível em: <https://bit.ly/32wNL61>. Acesso em: 10 jun. 2020.

MATTOS, Layla Júlia Gomes. **O estágio supervisionado a distância**: proposta, organização e prática no contexto da Licenciatura em Matemática a distância da UFV. 2017. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de Viçosa, Viçosa, 2018. Disponível em: <https://bit.ly.com/q0ONQ>. Acesso em: 15 set. 2020.

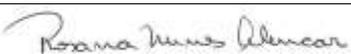
MIZUKAMI, Maria da Graça Nicoletti. Aprendizagem da docência: professores formadores. **Revista E-Curriculum**, São Paulo, v. 1, n. 1, dez.-jul., 2005-2006. Disponível em: <https://bit.ly/3fMFoHb>. Acesso em: 20 jun. 2020.

SEGABINAZI, Daniela Maria; LUCENA, Josete Marinho de. Aulas de língua portuguesa e literatura: concepções e orientações para uma metodologia de ensino integradora. **Linguagens & Letramentos**, Campina Grande, v.1, n°1 (2016), p. 11-138. Disponível em: <https://bit.ly.com/bdkqa>. Acesso em 10 set.2020.

Periódicos/Sites:

REVISTA DIÁLOGO EDUCACIONAL. Curitiba: PUC-PR, 2000-, ISSN 1981-416X. Disponível em: <https://bit.ly.com/6BEbv>.

ALETRIA: REVISTA DE ESTUDOS DE LITERATURA. Belo Horizonte: UFMG, 1993-, ISSN 2317-2096. Disponível em: <https://bit.ly.com/DADvn>.

| Professora | Turma | Assinatura |
|----------------------|-------|--|
| Rosana Nunes Alencar | XXVI |  |

| Chefe Departamento | Data | Assinatura |
|--|------|------------|
| Prof. ^a Dr. ^a Maria do Socorro Gomes Torres Chefe do Departamento Acadêmico de Estudos Linguísticos e Literários Portaria n° 388/2019 de 13 de maio de 2019 Campus de Vilhena/UNIR | | |